



KORUKILPAILU METALLITAIDEVIKOILLA 2014

17.6.-15.8.



Leineperin ruukilla
– Mukana muutakin taidetta –

On sanottu, että musiikissa tauot ovat vähintään yhtä tärkeitä kuin itse sävellys. Ilman hengähdyshetkiä kokonaisuus ei olisi täydellinen. Sama pätee kaikkeen luomiseen ja kokemiseen. Luovia Taukoja tarvitaan myös, kun halutaan tutustua toisiimme ihmisenä. Pääsääntöhän on, että tauon aikana ihminen tekee jotakin sellaista, mistä pitää. Länsi-Suomen Osuuspankki tukee erityisen mielellään nuoria lahjakkuuksia, tulevaisuuden tekijöitä. Tästä syystä tuemme mielellämme myös tätä nuorten korutaiteilijoiden uraa edesauttavaa kilpailua.

Kaikki sai alkunsa museoamanuenssi Tarvaisen ehdotuksesta, mitä pidimme kiinnostavana ja huolellisesti valmisteltuna. ”Vuoden Nuori Korutaiteilija”-kilpailu käynnistyi aluksi kokeiluna, mutta viime vuoden positiivisesta vastaanotosta rohkaistuneena päätimme tukea kilpailua tänäkin vuonna.

Voittajat tulevat edelleen saamaan rahapalkintoja sekä kunniakirjoja ja palkintotodistuksia. Todistukset toimivat taitelijalle hyvänä näyttönä omasta työstä ja osoittavat oman työn merkittävyyden.

Länsi-Suomen Osuuspankin perustehtävä on edistää asiakasomistajiemme, asiakkaidemme ja toimintaympäristömme kestäväää taloudellista menestystä ja hyvinvointia sekä turvallisuutta. Näemme, että Leineperin Metallitaideviikot ja Vuoden Nuori Korutaiteilija –kilpailu luovat oman jälkensä yhteiskunnalliseen keskusteluun, jossa vaikeina aikoina taiteen hyvää tekevä vaikutus sekä inhimillisyys ja toisista välittäminen korostuvat. Haluamme olla mukana omalla panostuksellamme ja luoda mahdollisuuksia näille nuorille. Jos koruntekijät saavat tästä nostetta uralleen, niin olemme tyytyväisiä. Ulvilan kaupungin pioneerityö nuorten korutaiteilijoiden ja metallitaiteen saralla on hieno osoitus siitä, että myös suuret organisaatiot voivat olla ”pienemmän asialla” ja luoda omalla tavallaan parempaa tulevaisuutta.

Onnistuneesta yhteistyöstä meillä on kiittäminen kaupunginjohtaja Jukka Moilasta ja Ulvilan kulttuurilautakuntaa, joiden antaman rohkaisun ja tuen merkitystä ei voi liikaa korostaa. Yhteistyötä on ollut helppoa kehittää, kun kaupungin taholta on näytetty vihreää valoa, että hyvä pojat ja tytöt, antaa mennä vaan, hyvä siitä tulee.

Tämän vuoden korukilpailu on Ulvilalle varmasti erityisen läheinen, siinä etsitään kaupungille omaa nimikkokorua. Jos kaupungin hallitus löytää ehdolla olevista rinta- ja solmioneuloista mieleisensä, niin kilpailun voittaneelta koruntekijältä on mahdollista tilata voittaneita koruja kaupungin muisto- ja edustuslahjoiksi.

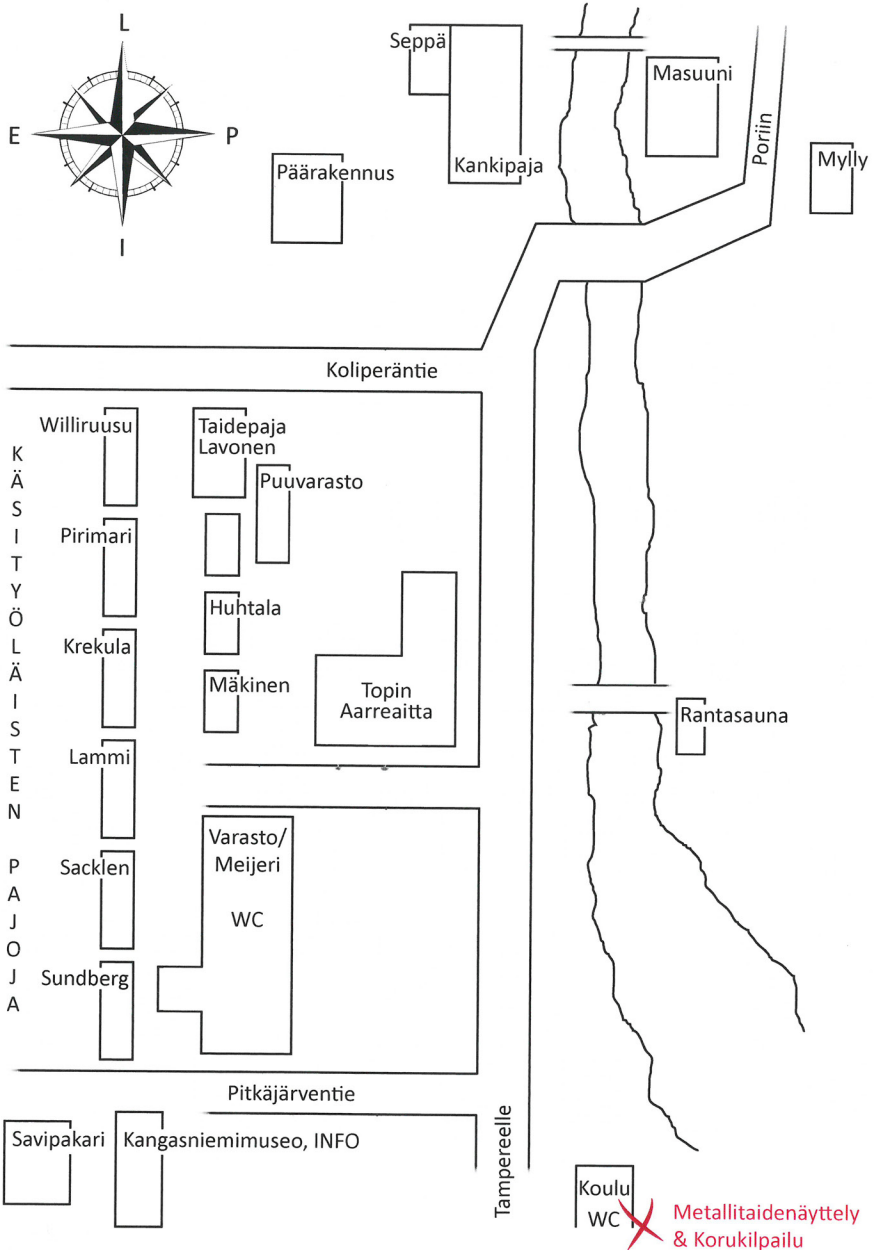
Korulla on paitsi visualinen, myös suuri symbolinen merkitys. Arvokas lahja kertoo myös lahjan kohteen arvostuksesta, siitä että hän ei ole kuka tahansa. Kaiken taiteen tavoin myös koru kertoo omasta ajastaan ja tekijästään, se jää elämään oman aikansa todistuskappaleena. Museon tavoin myös koru laittaa aikaa pulloon, mutta puhtaasti visuaalisesti. Koruissa on moniulotteista kauneutta, sitä voi katsoa, koskea ja tunnustella. Koruun voi sisältyä muistoja ja odotuksia, sanattomia viestejä, joita vain korun antaja ja vastaanottoja voivat tulkita.

Tämän kilpailun tukija, korutaiteilija, professori ja muotoilija Björn Weckström onkin todennut, että ”koru on esiverbaalinen kommunikaatio, joka kertoo kantajastaan.” Niin, ehkä kuva sittenkin oli ennen sanaa, mene ja tiedä. Ainakin ihminen on historian alkuhämäristä lähtien kommunikoinut myös visuaalisesti. Tietyllä tavalla jatkamme tänä päivänä esi-isiemme aloittamaa perinnettä: viestitämme kuvilla ja esineillä jotain, mitä joko emme voi sanoilla ilmaista tai jotain mitä haluamme sanojamme vahvistaa. Lopputuloksena on oikeastaan aika rikas maailma.



Satu Salminen, markkinointipäällikkö

Leineperin aluekartta:



Kilpailun tuomarit vuonna 2014

- Kulttuurituottaja, tuotesuunnittelusta kirjan kirjoittanut Emma Susi, Pori
- Taideseppeä Iro Mäntykorpi, ”Taidetakomo Ahjon akka”, Pori
- Kultaseppämestari Esko Lindroos, Pori
- Metallitaiteilija Marianne Friberg, Harjavalta
- Koru- ja esinemuotoilija Mari Syrén, Pori
- Koruista väitellyt tohtori, TaT, Päivi Ruutiainen, Lahti

Jos olet kiinnostunut koruista, niin ota yhteyttä tekijään.

Yhteystiedot ovat koruntekijän nimen alla.

Esillä olevista koruista rintaneula ja solmioneula/solmionpidike osallistuvat Ulvilan nimikkokorukilpailuun, jossa etsitään omaa korua ensi vuonna 750 vuotta täyttävälle Ulvilan kaupungille. Kaikki korut osallistuvat myös ”Vuoden Nuori Korutaiteilija”-kilpailuun, jossa jaetaan kolme rahapalkintoa (500, 300 ja 100 euroa). Voittajatoista tehdään näyttely syksyllä Porin kirjastoon.

Kaikki osallistujat saavat töitään esille kilpailun esitteessä, sekä mahdollisuuden myydä korujaan. Esitteitä jaetaan myös voittajatoita esittelevässä näyttelyssä.

Kaikki korut on valmistettu hopeasta ellei toisin mainita.

Kilpailua suojelee korumuotoilija, kuvanveistäjä ja professori Björn Weckström. Kilpailun toteuttaa Ulvilan kaupungin kulttuurilautakunta.

Kilpailun on ideoinut käytännön järjestelyistä vastaava museoammanuessi Ilkka Tarvainen. Idea nimikkokorusta on tullut kulttuurilautakunnan jäseneltä, Hannele Pohjavirralla. Kiitämme Länsi-Suomen Osuuspankkia taloudellisesta tuesta.

Ilkka Tarvainen, museoammanuessi

Infoa:

[Korujen hinnoista voi neuvotella, ota yhteyttä tekijään. Jos ei vastata puhelimeen niin voit jättää tekstiviestin tai lähettää sähköpostia. Jos hintoja ei ole luokiteltu tässä esitteessä niin ota yhteyttä tekijään jos olet kiinnostunut.](#)

SUSANNE HYVÄRINEN, *1 palkinnon voittanut*

Sähköposti: susanne.hyvarinen@outlook.com

TAI burgund.elle@hotmail.com

Puhelinnumero: 045 893 1988



Ampiaisella, sormus.

Materiaalit: Pronssia.

Hinta sopimuksesta.



Hallan purema, medaljonki.

Hinta sopimuksesta.



Ajan virta, rintaneula.

Hinta sopimuksesta.



Kivi istutuksella, riipus.

Hinta sopimuksesta.



Muistojen patina, solmionpidike.

Hinta sopimuksesta.



Kennosto, sormus.

Hinta sopimuksesta.

HENNA KALLIONKIELI, *II palkinnon voittanut, voittoisa nimikkokoru*

Sähköposti: hennak@hennak.fi

Puhelinnumero: 0505419119

FB: Korusuunnittelu Henna K

Työskentelee yrityksessä Korustudio

Sijainti: Linna Yrjönkatu 11, 28100 Pori

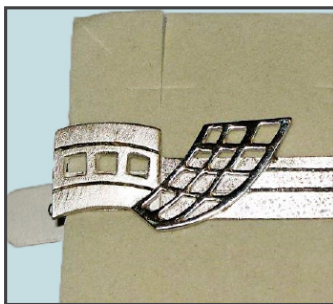


Kupliva, rannekoru.

Materiaalit: Hopea
Ag925.

Tekotavat: Taonta,
istutus, juottamin-
en, sahaus, jyrsintä,
taivutus.

Hinta: 345€



Nimetön, solmioneula.

Materiaalit: Hopea
Ag925.

Tekotavat: Sahaus,
jyrsintä, kaiverrus,
juotos.

**Uvilan nimikkokoruksi
valittu**

Aihe saatu tehtaan
ikkunoista.

Hinta: 93€



Kupliva, sormus.

Materiaali(t): Hopea
Ag925, safiiri.

Tekotavat: Taonta,
juottaminen, istutus,
jyrsintä, taivutus.

Hinta: 139€

HENNA KALLIONKIELI



The highway of lööf,
kaulakoru.

Materiaalit: Hopea
Ag925, musta spinelli.

Tekotavat: Taonta, is-
tutus, jysintä, sahaus,
juottaminen, taivutus.

Hinta: 447€



Spring of pain, kaula-
koru.

Materiaalit: Makean-
veden helmet.

Tekotavat: Taonta,
juottaminen, jysintä,
taivutus, sahaus.

Hinta: 3000€



Flowercup, sormus.

Materiaalit: Hopea, granaatti.

Tekotavat: Taonta, sahaus, taivutus, juottaminen, jysintä ja istutus.

Hinta: 285 €



Kupliva, korvakorut.

Materiaalit: Hopea Ag925, safiirit.

Tekotavat: Taonta, istutus, juottaminen, sahaus, jysintä.

Hinta: 157€



Red summer night, kaulakoru.

Materiaalit: Hopea Ag925, granaatti.

Tekotavat: Istutus, jysintä, taivutus, juottaminen.

Hinta: 800€

SAMU SALMENKANGAS, *jaettu III palkinto*

Sähköposti: samusalmenkangas@gmail.com

Puhelinnumero: 0405010300



Kärjäjäkivet, rintaneula.

Hopeisena (Ag925)

Hinta: 100€

Kultaisena (Au585)

Hinta: 310€

Ehdotus Ulvila-koruksi.



Kärjäjäkivet, solmioneula

Hopeisena (Ag925)

Hinta: 70€

Kultaisena (Au585)

Hinta: 220€

Ehdotus Ulvila-koruksi.

Koru voidaan valmistaa myös valkokultaisena tai korkeammalla pitoisuudella tilattaessa.

“Opiskelin tuolloin ensimmäistä vuottani Tredussa koru- ja metallituoteartesaaniksi.”

“Koruni on hopeaa ja se on tehty levytekniikalla, sahaamalla ja juottamalla.”

“Olen sittemmin valmistunut kultasepän ammattitutkinnosta, joten koko kultasepän repertuaari on käytössäni.”

“Erityisvahvuuteni on korujen 3D-suunnittelu. Toinen sydäntäni lähellä oleva vahvuuteni on historioitsija. Olen kirjoittanut useita pitkiä artikkeleita korujen ja korutaiteen historiasta.”

Sähköposti: isopiru@gmail.com

Puhelinnumero: 044 974 1083



Isäntä, solmiopidike.

Materiaalit: Hopea.

Hinta: 120€



Emännän neula, rintaneula.

Materiaalit: Hopea.

Hinta: 85€

“Opiskelin vuonna 2014 silloisessa Lempäälän käsi- ja taideteollisessa oppilaitoksessa toisella luokalla metallialan artesaaniksi suuntautuen hopeasepäksi.”

“Korujen prototyypit on tehty kuparilevystä käyttäen juotostekniikkaa ja hopeoitu.”

“Hallitsen valutekniikan, pyöreiden kivien istutuksen, itseasiassa kaikki paitsi etsauksen ja emaloinnin.”

“Hallitsen kivi-istutukset (pyöreätkin), sekä valu- ja juototekniikan. Improvisoin, piirrän esityskuvia ja muotoilen. Taidan myös MO-KUME-tekniikan ja metallien taonnan, käytän lähes kaikkia metallintyöstökoneita (manuaaliset koneet).”

SONIA MÄKINEN

Sähköposti: sonia.makinen024@gmail.com

Puhelinnumero: 050 520 1026 (soittoaika arkisin klo 11-14, jonka jälkeen voi lähettää s-postia)



Nahkapunos ja ratas, jotka kuvaavat Ulvilan teollisuutta.

Tehdään tilauksesta, hinnat sopimuksesta.

Yleisön suosikki!

SARIANNE LEIMU

Sähköposti: sarkku-@hotmail.com

Puhelinnumero: 0407751915



Maski, rintaneula.

Valmistusvuosi: 2014

Hinta: 50 €



Ankkuri, riipus.

Valmistusvuosi: 2014

Yksityisomistuksessa



Live- laugh- love, kaulakoru
(Kierrätyskoru).

Valmistusvuosi: 2013

Yksityisomistuksessa.



Lusikka, korvakorut
(Kierrätyskoru).

Valmistusvuosi: 2013

Hinta: 60 €



Pakotettu sydän, riipus.

Valmistusvuosi: 2013

Yksityisomistuksessa.



Sydän, riipus

(Kierrätyskoru).

Valmistusvuosi: 2014

Yksityisomistuksessa.



Sulka, riipus

(Kierrätyskoru).

Valmistusvuosi: 2014

Yksityisomistuksessa.



Pöllö, riipus.

Valmistusvuosi: 2014

Hinta: 120 €

“Opiskelin Tampereen seudun ammattiopisto Tredussa hopeasepäksi. Kierrätyskoruja hopealusikasta ja myös esimerkiksi kuparista pakotustekniikalla jonka jäkeen hopeoitu.”

Sähköposti: ihalainen.terhi@gmail.com

Puhelinnumero: 0400470333



Ratas, rintaneula.

Materiaalit: Hopeoitu kupari

Hinta: 50€



Ratas, solmionpidike

Materiaalit: Hopeoitu kupari

Hinta: 45€

Nimikkokoru kilpailuun

Koru-ja metallialan, ensimmäisen vuoden opiskelija, Tampereen seudun ammattiopisto.

Tekniikoina punsselointi sekä päälle juotos.

Materiaaleina käytetty pronssia ja hopeaa.

Sähköposti: Kalle.Harkki@netti.fi



Korusarjan nimi on **Uvila 650**.

Se on valmistettu levytyönä juottamalla kuparista ja messingistä joka on hopeoitu.

“Opiskelen koru ja metallituotevalmistus alalla Tredussa Lempäälän yksikössä kolmatta vuotta.”

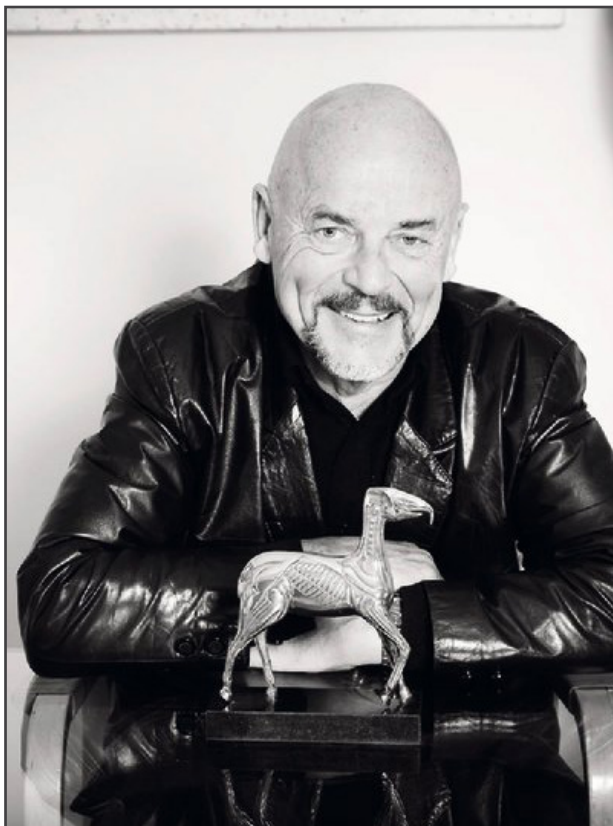
“Harrastan vanhoja autoja sekä moottoripyöriä.

Taidevalu ja puutyöt kuuluvat myös harrastuskenttään.

Sorvailen ja koneistan myös jonkin verran, hitsailen, teen peltitöitä.”

Vuoden Nuori Korutaiteilija -kilpailua suojelee
professori, kuvanveistäjä ja korumuotoilija

Björn Weckström



*"Mielestäni koru on preverbaalinen kommunikaatio joka kertoo kantajastaan.
Minulle henkilökohtaisesti koru on pienoisteos."*

Björn Weckström



Leineperin Ruukin historiallisesti arvokkain rakennus on vuonna 1826 rakennettu masuuni, jossa sulatettiin malmikivistä rautaa yli tuhannen asteen lämpötilassa. Vuosina 1988-1991 korjattu masuuni on niin hyväkuntoinen, että siellä voi käydä. Lisätietoja museoamanuenssin kierroksesta osoitteesta: www.leineperinruukki.fi

Taitto: Eva Laakso, Sataedu Nakkila **Kuvat:** Ilkka Tarvainen/Tampereen Seudun ammattiopisto Tredu, takakannen masuunin kuva: Eija Kannisto.

Tekstit: Länsi-Suomen Osuuspankki/Ilkka Tarvainen, puh: 0400134742