



LEINEPERIN METALLITAIDEVIIKOT

Leineperin ruukilla Ulvilassa

15.6.-31.8.2016 klo 10-17

(maanantaisin ja juhannuksena suljettu).

Esillä Metallitaideveistoksia ja nuorten opiskelijoiden
taidonnäytteitä.

Näyttelyt pidetään valkoisessa meijerirakennuksessa,
Pitkäjärventie 7ssä.

Tiedustelut: Tarvainen Ilkka, puh: 0400 134742



Ilmainen sisäänpääsy!





Kaupunginjohtaja Jukka Moilanen toivottaa tervetulleeksi
metalliviikkojen korunäyttelyyn



Kaupunginjohtaja Jukka Moilanen:

Vuoden Nuori Korutaiteilija – tervetuloa Ulvilan Leineperiin

Valtakunnallinen Vuoden Nuori Korutaiteilija-kilpailu järjestetään Ulvilassa nyt neljättä kertaa. Kilpailu on osa Leineperin Metallitaideviikkoja. Lähtöajatuksenamme on tuoda esille opiskelevien nuorten taitelijoiden töitä ja näyttää kaikelle kansalle mitä he jo nyt osaavat. Kilpailu tuo uutta ja raikasta näkökulmaa suomalaiseen korusuunnitteluun ja -taiteeseen. Aiempien vuosien työt ovat osoittaneet minhin kaikkeen metalli voi taipua. Järjestettävä kilpailu monipuolistaa Metallitaideviikkojen tarjontaa ja sopii varsin hyvin tapahtuman alkuperäiseen ideaan ollen nyt osa sitä. Ensimmäiset Metallitaideviikot järjestettiin Ulvilassa vuonna 2005. Tapahtuma toteutetaan yhdessä Länsi-Suomen Osuuspankin kanssa. Siitä heille kiitokset.

Kyseessä on korukilpailu, jolla pyritään kannustamaan nuoria, tarjoamalla heille mahdollisuus päästä esille, myymään korujaan ja näin saada työstään myös rahaa eli palkkaa. Kilpailussa jaetaan kolme rahapalkintoa ja niiden lisäksi kannustavia kunniainintoja. Kilpailun avulla toivotaan nuorille rakentuvan tietynlainen silta, jossa he tulevana työntekijöinä voivat kohdata mahdolliset tulevat työnantajansa.

Korujen myyntiä ja nuorten taitelijoiden työmahdollisuuksia pyritään tukemaan ja lisäämään laittamalla heidän koruja esille aikanaan toteutettaville kilpailun omille kotisivuilleen. Sivut tullaan linkittämään ainakin Suomen Kultaseppien liiton ja korutaideyhdistys Ornamon sivuille.

Toivotan onnea ja menestystä kaikille korutaiteilijoille ja meille muille uskon Leineperistä löytyvän runsaasti mielenkiintoista katseltavaa!

Onko koru käyttöesine vai taidetta? Kokemus korusta on kantajalleen henkilökohtainen: se on lähellä ihmistä ja parhaimmillaan viestii kantajansa ajatuksia, tunteita ja unelmia. Korun tekijälle tekeminen on teknisen suorituksen lisäksi ainutlaatuinen luova prosessi, korun käyttötarkoituksesta riippumatta.

OP Länsi-Suomella on ilo ja kunnia olla tänäkin vuonna tukemassa Vuoden nuori korutaiteilija -kilpailua, jonka tavoitteena on nostaa esiin nuoria lahjakkuuksia ja tulevaisuuden tekijöitä. Yhteistyö Ulvilan kaupungin ja korukilpailun kanssa on mahdollisuus tehdä näkyväksi korutaidetta, kädentaitoja, nuorten ammatillista kasvua kohti omaa uratarinaa. Viime vuonna OP:lle suunnitelleen nimikkokorun tekijälle mennyt vuosi on varmasti ollut ainutlaatuinen oppimisprosessi ja ammatillisen kasvun paikka. Tähän kilpailun avulla varmasti parhaimmillaan päästään. Molemmat osapuolet oppivat, opettavat ja syntyy jotain itseään suurempaa.

OP:n arjessa yhteiskuntavastuu näkyy muun muassa paikallisten hyvien tekojen toteuttamisessa. Hyvät teot voivat olla pieniä ja suuria sekä kohdistua eri kohderyhmiin. Tukemalla paikallisesti kulttuuria, ja jo neljännen kerran Vuoden nuori korutaiteilija -kilpailua, toteutamme perustehtäväämme arvojemme mukaisesti. Perinteitä vaalien, mutta tulevaisuuteen katsoen, tuemme nyt erityisesti alkutaipaleellaan olevia nuoria. Viime kesänä tehty miljoonan euron lahjoitus satakuntalaiselle yliopistokoulutukselle kantaa monella tasolla pitkälle. Sen lisäksi OP tarjoaa tänä ja viime vuonna kesätyön pankin piikkiin yhteensä yli 160:lle 15–17 -vuotiaalle nuorelle Satakunnassa.

OP Länsi-Suomen toiminnassa on merkittävästi esillä yhteisöllisyys, joka toteutuu muun muassa tällaisten tekojen ja yhdessä tekemisen kautta. Konkreettisilla teoilla tehdään hyvät ajatukset todeksi ja näihin talkoisiin voivat kaikki osallistua. Yksinkertaisimmillaan sen voi tehdä tutustumalla kesällä Leineperin näyttelyyn ja nuoriin koruntekijöihin. #hyväkiertämään #suominousuun

Satu Salminen
Markkinointipäällikkö
OP Länsi-Suomi



OP Länsi-Suomi



TERVETULO

"Vuoden Nuori Korutaiteilija"-kilpailuun

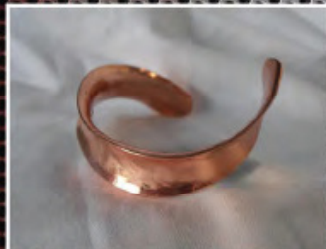
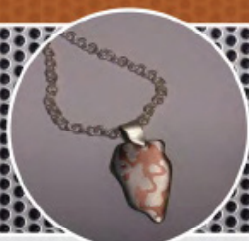
Leineperin ruukille Ulvilaan

15.6.-31.8.2016 klo 10-17 (maanantaisin suljettu).

Metallitaideviikoilla esillä nuorten opiskelijoiden taidonnäytteitä.
Tule äänestämään omaa suosikkiasi ja tekemään yhdessä maailman pisintä
kaulaketjua, millä pyritään Guinnessin ennätysten kirjaan.
Näyttelyt pidetään valkoisessa meijerirakennuksessa, Pitkäjärventie 7:ssä.

Tiedustelut Tarvainen / puh: 0400134742

Ilmainen sisäänpääsy!





Kilpailun tuomarit vuonna 2016

- Metallitaiteilija Marianne Friberg, Harjavalta
- Koru- ja esinemuotoilija Mari Syrén, Pori
- Koruista väitellyt tohtori, TaT, Päivi Ruutiainen, Lahti
- Kultaseppä Kirsi Sarasvirta, Eura
- Kultaseppä Anna-Leena Soini, Eura

Sähköposti: riku.korkee@windowslive.com

Puhelinnumero: 050 356 1942



Nimettömät korvakorut.

Materiaalit: 925 hopea, makeanveden helmi, granaatti.

Tekotavat: Sahaus, juotos, taivutus, raeistutus ja kiillotus.

Valmistusvuosi: 2015.

Koko: 16mm x 18mm.

Hinta: 220€

Tehdään tilauksesta.



Nimetön vyö.

Materiaalit: 925 hopea, malakiitti.

Tekotavat: Punonta, hiekkavalanta, juotos, istutus, niittaus ja kiillotus.

Valmistusvuosi: 2015.

Koko: 1100mm x 48mm.

Hinta: 2100€

RIKU KORKEE



Korennon leikki, kampa
(pystyssä nojaten).

Materiaalit: 925 hopea,
granaatti, safiiri, zirgonia.

Tekotavat: Sahaus, valssaus,
juotos, pakotus, taivu-
tus, raeistutus ja kiillotus.

Valmistusvuosi: 2016.

Koko: 70mm x 80mm.

Hinta: 620€



Nimetön palarannekoru.

Materiaalit: 925 hopea.

Tekotavat: Sahaus, juotos,
saranoiden sovitus, niit-
taus ja kiillotus.

Valmistusvuosi: 2016.

Koko: 170mm (pituus).

Hinta: 315€



Nimetön riipus.

Materiaalit: 925 hopea, sodaliitti, ametisti.

Tekotavat: Sahaus, juotos, istutus ja kiillotus.

Valmistusvuosi: 2016.

Koko: 21mm x 40mm.

Hinta: 200€



Pisara, riipus.

Materiaalit: 925 hopea, hematiitti.

Tekotavat: Sahaus, pakotus, juotos, istutus ja kiillotus.

Valmistusvuosi: 2016.

Koko: 33mm x 44mm.

Hinta: 185€

Tietoa Rikusta: Opiskelee toista vuotta Tyrvään käsi- ja taideteollisuus oppilaitoksessa, Saksyssä. Valmistuu sieltä kultasepän artesaaniksi. Aikoo mahdollisesti mennä opiskelemaan kultasepän ammatitutkintoa.

Sähköposti: s.maaria.ahola@gmail.com

Puhelinnumero: 044-3796139



Nimetön ravisormus.

Materiaalit: 925 hopea, kivinä on mustat spinellit ja kirkkaat cubic zirkoniat.

Tekotavat: Sahaus, taivutus, valssaus, juotos, poraus, kivenistutus, filssaus, patinointi ja kiillotus.

Hinta: 160€

Tehdään tilauksesta.



Nimettömät kalvosinnapit.

Materiaalit: Teräs, messinki ja 925 hopea.

Tekotavat: Takominen, taivutus, juottaminen, jysintä, filssaus, niittaus ja kiillotus.

Hinta: 89€

Tehdään tilauksesta.



Nimettömät kalvosinnapit sarvella.

Materiaalit: 925 hopea ja sarvi.

Tekotavat: Sahaus, hionta, kiillotus, valssaus, mattaus, juottaminen, taivutus ja pakotus.

Hinta: 120 €

Tehdään tilauksesta.



Nimetön rannekoru.

Materiaalit: Sarvi, 925 hopea ja vihreä cubic zirko-

Tekotavat: Sahaus, hionta, filssaus, taivutus, kiillotus, mattaus, kiven istutus, niittäminen ja juottaminen.

Hinta: 149€, uniikki kappale.

Muut kappaleet tehdään tilausesta ja hinta on neuvoteltavissa.



Silinterihattu, riipus.

Materiaalit: Luu ja 925 hopea.

Tekotavat: Sahaus, poraaminen, jyrshintä, juottaminen, hopealangan kiertäminen, filssaus ja kiillotus, mattaus.

Hinta: 189€

Valmistetaan myös tilauksesta ja asiakkaan toivomalla kuviolla jyrshintä.

Yleisön suosikki!

Tietoa Sanna-Maariasta: Opiskelee Sastamalan koulutuskuntayhtymässä aikuiskoulutuspuolella. "Opiskelen korujen parissa neljättä vuotta. Tykkään suunnitella ja toteuttaa miniatyyriversioita esniseistä ja asusteista koruiksi. Olen tehnyt muun muassa hopeisia silinterihattuja, hyrriä ja puutarhasaksia. Pyrin käymään mahdollisten töiden ohella markkinointiin ja yrittämiseen liittyvillä kursseilla lisää ja osallistumaan työpajatoimintaan. Haluan tehdä aluksi päivätyön ohessa toiminimellä tai osuuskunnan kautta. Sekä osallistua erilaisiin alan tapahtumiin ja säästää rahaa, että voin käydä Belgiassa opiskelemassa kivenitutuskurssilla kehittyäkseni ammattilaisena ja pärjätäkseni tulevaisuudessa yrittäjänä."

Sähköposti: p.paavilainen@windowslive.com

Puhelinnumero: 040-6686597

Korut valmistetaan tilaustöinä ja hinnoitellaan tapauskohtaisesti



Nimetön sormus.

Tekotavat: Valeminen.

Materiaalit: Hopea.

Valmistusvuosi: 2015.



Nimetön kaulakoru.

Koko: 55 cm (ketju)

Materiaali: Hopea ja kupari.

Valmistusvuosi: 2015.

Tekotavat: Mokume-gane.



Nimetön rannerengas.

Tekotavat: Skrymppaaminen ja patiointi.

Materiaalit: Hopea.

Valmistusvuosi: 2015.



Nimetön kaulakoru.

"Ketju patinoitua kierreketjua. Riipus patinoitu ja "kulutettu", hopea pakotus jäljellä."

Valmistusvuosi: 2015.



Nimetön sormus.

Materiaalit: Hopea.

Tekotavat: Valeminen.

Valmistusvuosi: 2015.

Tietoa Pavelista: Opiskelee toista ja viimeistä vuotta Ksao kulttuuri ja tekniikka ammattiopistossa, Kouvolassa. Valmistuu sieltä koru ja pienesinevalmistuksen artesaaniksi. Aikoo mahdollisesti mennä opiskelemaan Korumuotoilijaksi Lahden muotoiluinstituutti ammattikorkeakouluun.

Sähköposti: anni.lehtonen@hotmail.com

Puhelinnumero: 044-2350730



Aurelia Aurita, kaulakoru.

Tekovuosi: 2015 (syksy).

Koko: 840mm (ketju).

Hinta: 180€

Materiaalit: Hopea.

Tekotavat: Olen mallintanut riipuksen Rhinoceros 3D-mallinnusohjelmalla ja tulostanut EOS-kappaleena (nylon). Tämän jälkeen riipus on valettu koulula hopeaan. Sisällä lenkki (juotettu) jonka avulla riipuksesta roikkuu pieniä ketjuja. Myös lenkki, josta löytyvät leimat on juotettu kiinni. Inspiraationa korulle ovat olleet meduusat.



I Follow Rivers, sormus.

Tekovuosi: 2016 (kevät).

Koko: 18,5mm.

Hinta: 140€

Materiaalit: Hopea, musta ja mustakultainen kalannahka (lohi).

Tekotavat: Sormuksen kehät juotettu kiinni, kalannahka (kaksi kerrosta musta (sisällä) ja musta-kulta (ulkopuolella)) leikattu koulun laserleikkurilla. Nahat ovat irrotettavissa (venytettyinä paikoilleen).



Retro, sormus.

Materiaalit: 925-hopea, printti koivuvanerille

Tekotavat: Sormus juotettu kehykseen, hopeakehystä ja puuosaa yhdistää hopeaniittaus, printin olen piirtänyt Illustrator ohjelmalla ja tilannut puuosan Lasercutstudio -nimiseltä yritykseltä printattuna koivuvanerille. Inspiraationa printille on toiminut retroverhot ja -tapetit.

Tekovuosi: 2016 (kevät).

Koko: 17,5mm.

Hinta: 52€

Tietoa Annista: Opiskelee Savonia ammattikorkeakoulussa, Koru- ja Jalometallimuotoilua Kuopiossa neljättä ja viimeistä vuotta. Opiskelee mahdollisesti seuraavaksi opettajaksi.

MINNA MÄNNIKKÖ

Sähköposti: 045 112 9044

Puhelinnumero: minna.mannikko@netti.fi

Nettisivut: minnasmannikko.wordpress.com



Kaunotar, sormus.

Materiaalit: Pronssi ja spektroliitti.

Tekotavat: Kuvion prässäys, sahaus, viilaus, taivutus, juotos, pyöristys, kivenistutus.

Valmistusvuosi: 2013.

Koko: n. 22,5.

Hinta: 59€

Ei myyntikuntoinen, mutta tiedustella saa.



Nimetön sormus.

Materiaalit: Pronssi.

Tekotavat: Mallinnus, vahan jysintä ja kipsivalu.

Valmistusvuosi: 2014.

Koko: 18.

Ei myytävänä.



Fiona, riipus.

Materiaalit: 925-hopea. Mukana hopeinen käärmeketju.

Tekotavat: Mallinnus, vahan jyrsintä, kipsivalu, juotos, käsin kaiverus, mattaus.

Valmistusvuosi: 2015.

Koko: 45cm (ketju).

Hinta: 110€



Shape, rannerengas\rannekoru.

Materiaalit: Kupari.

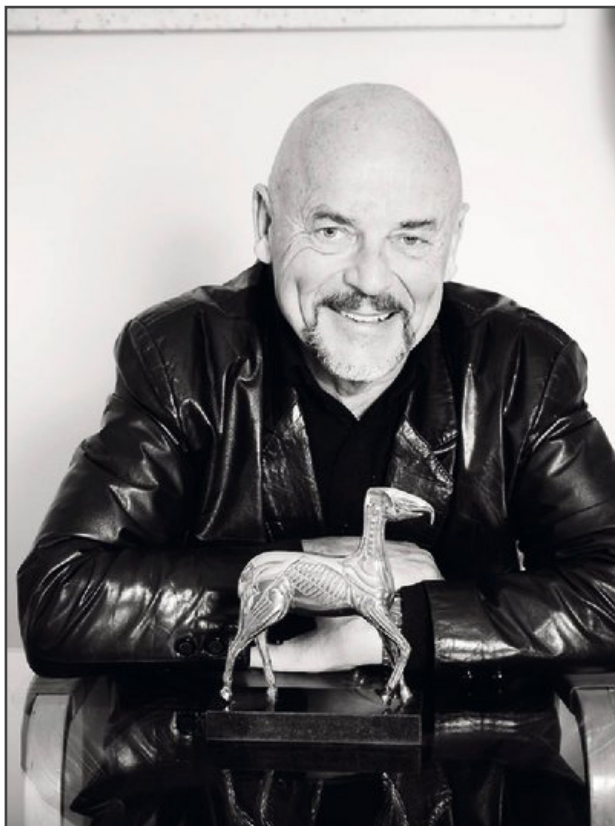
Tekotavat: Vasarointi.

Valmistusvuosi: 2014.

Hinta: 150€

Tietoa Minnasta: Opiskelee Savonia ammattikorkeakoulussa, Koru- ja Jalometallimuotoilua Kuopiossa neljättä vuotta. Aikoo valmistua muotoilijaksi. Ei ole jatko-opinto suunnitelmää, vaan pyrkii töihin.

Vuoden Nuori Korutaiteilija -kilpailua
suojelee professori, kuvanveistäjä ja
korumuotoilija Björn Weckström



"Mielestäni koru on preverbaalinen kommunikaatio joka kertoo kantajastaan. Minulle henkilökohtaisesti koru on pienoysveistos."

Björn Weckström



Leineperin Ruukin historiallisesti arvokkain rakennus on vuonna 1826 rakennettu masuuni, jossa sulatettiin malmikivistä rautaa yli tuhannen asteen lämpötilassa. Vuosina 1988-1991 korjattu masuuni on niin hyväkuntoinen, että siellä voi käydä. Lisätietoja museoamanuenssin kierroksesta osoitteesta:

www.leineperinruukki.fi

Taitto: Eva Laakso, Sataedu Nakkila **Kuvat:** Ilkka Tarvainen/Tampereen

Seudun ammattiopisto Tredu **Tekstit:** Länsi-Suomen Osuuspankki/Ilkka Tarvainen, puh: 0400134742