

Vuoden Nuori Korutaiteilija-kilpailu



2013



Länsi-Suomen Osuuspankki ja Ulvilan kaupunki esittävät:

VUODEN NUORI KORUTAITEILIJA-KILPAILU



METALLITAIDEVIIKOT LEINEPERIN RUUKILLA
14.6.–15.8.2013



*Ma–la 10–16, su 12–18, juhannuksena suljettu. Pääsymaksu 3€
Antti Ahlströmin koululla*

Arvoisat kutsuvieraat, hyvät taiteilijat!

Länsi-Suomen Osuuspankille on suuri ilo ja kunnia olla tuke-massa kilpailua, joka kiinnittää huomiota nuoriin lahjakkuuksiin näinkin näyttävällä ja huomiota herättävällä tavalla. Vaikka taidet-ta ei voikaan arvottaa niin täsmällisesti kuin urheilusuorituksia, niin on kilpailuttaminen kuitenkin hyvä keino kiinnittää huomi-ota lahjakkuuksiin, jotka muuten jäisivät vähemmälle huomiolle.

Ensimmäinen, toinen tai kolmas sija näyttää hyvältä ansioluettelos-sa, kun uutta työpaikkaa haetaan, eikä kunniamaininnastakaan hait-taa ole. Julkinen tunnustus on omiaan kohottamaan kenen tahansa itseluottamusta ja omanarvontuntoa. Palkintojen kautta kilpailijat asetetaan väistämättä paremmuusjärjestykseen ja kilpailuttamista sinänsä voidaankin kritisoida ihmisiä tapahtumana, joka asettaa ih-misiä eriarvoiseen asemaan. Paljon on kuitenkin kiinni käytännön toteutuksesta. Hyvästä kilpailusta hyötyvät muutkin kuin voittajat.

Länsi-Suomen Osuuspankille osallistujien luokittelua tärkeämpää on luoda ”Vuoden Nuori Korutaiteilija” –kilpailusta näyttämö, jossa nuo-ret lahjakkuudet pääsevät esille. Kilpailun valvojiksi suostuneet op-pilaat voivat kertoa itsestään ja työstään, antaa työnäytöksiä ja kertoa koulustaan, jossa lisää oppia on tarjolla. Kaikki muut kilpailijat pääsevät näyttämölle esitteen muodossa, jota on jaossa koko tapahtuman ajan.

Jos yksikin kilpailuun osallistunut saa töitään myydyksi niin vaivan-näkömme ei ollut turhaa. Näemmekin tämän tapahtuman enemmän valonheittimenä, joka kirkastaa, kuin pudotuspelinä. Tarkoitus ei ole niinkään arvottaa kuin arvioida, näyttää kaikki yhtä kirkkaina, erilaisi-na, mutta ei eriarvoisina olkoonkin, että kaikki eivät ole yhtä taitavia: teknisessä suorituksessa voi selkeästi huomioida, onko joku tekotapa ollut hallinnassa vai ei.

Mutta esteettinen vaikutelma on kullakin omansa. Tuomareita vähättelemättä voitaneenkin todeta, että kaikkein tärkein tuomari on loppujen lopuksi aivan tavallinen kävijä, joka päättää, mikä on tärkeää juuri hänelle. Kaikilla kilpailijoillahan on mahdollisuus myydä korujaan. Esitteen avulla heihin saa myöhemmin yhteyttä jos joku haluaa vielä tilata tai teettää jotain.

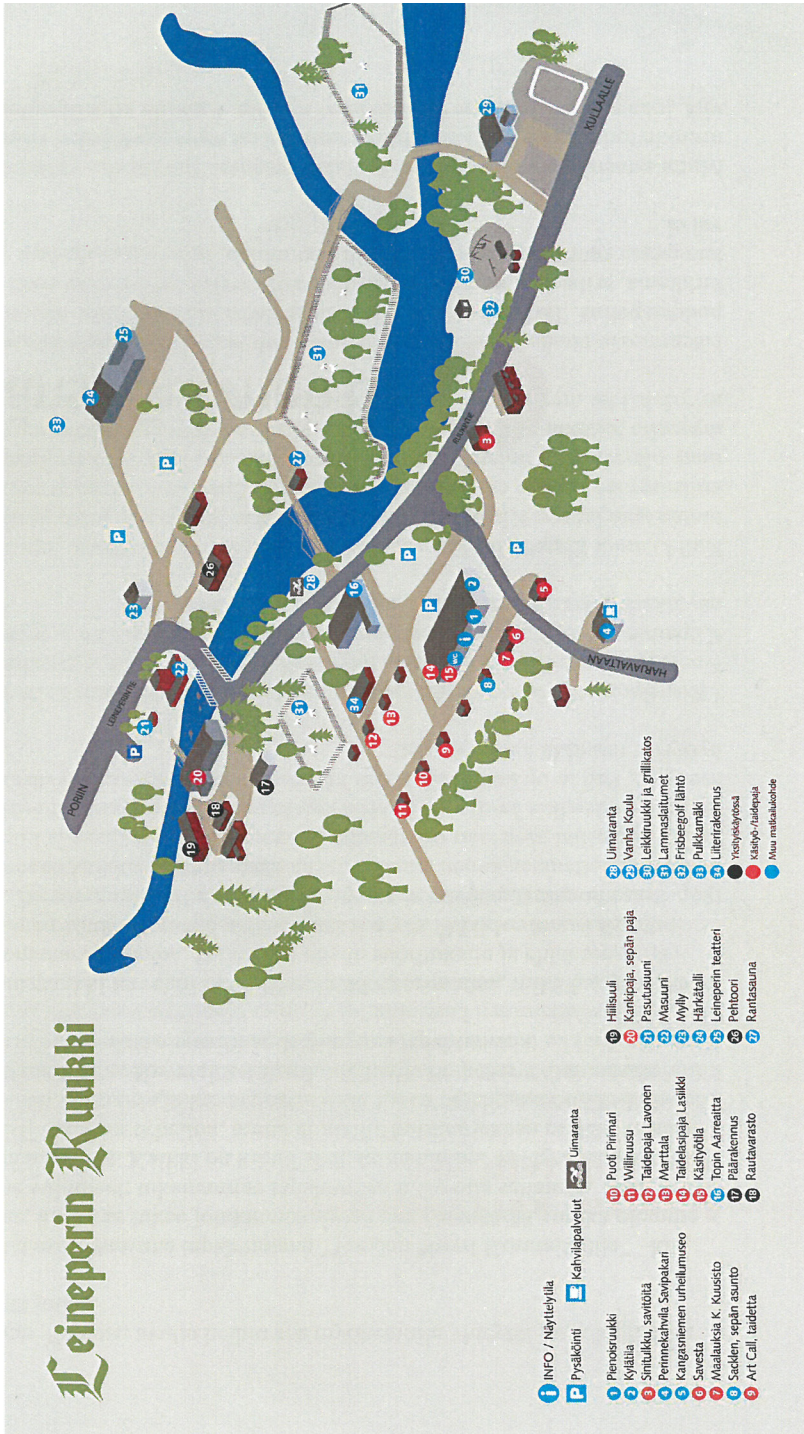
Uusia luovia ihmisiä esille tuovana tapahtumana ”Vuoden Nuori Korutaiteilija” –kilpailu on mieleemme, koska se tukee johdonmukaisesti sitä päämäärää, minkä olemme tukitoiminnallemme valinneet: tukemamme tapahtuman tulee olla sellainen, josta hyötyvät mahdollisimman monet. Kaikki on kiinni siitä, kuinka moni voi hyötyä oikeasti. Olemme perinteisesti tukeneet urheilua, mutta ei meillä kulttuuriakaan mitään vastaan ole. Yksi pitkäaikainen kulttuurista ja kuvataidetta esiin tuova tapahtuma on OP-Pohjola-ryhmän järjestämä Lasten Kuvataide-kilpailu. Kilpailu on päässyt Guinnessin Ennätystenkirjaankin oman alansa maailman laajimpana tapahtumana.

Länsi-Suomen Osuuspankki tervehtii mielellään kaikkea toimintaa, mikä luo yhtenäisyydentunnetta ja omanarvontuntoa, kannustaa uusiin suorituksiin ja ehkäisee syrjäytymistä. Siksi olemme päättäneet tehdä mahdolliseksi myös ”Vuoden Nuori Korutaiteilija” –kilpailun. Toivommekin sille suurta näkyvyyttä ja kävijämäärää, runsaasti myytyjä koruja ja ennen kaikkea: pitkää ikää.

Satu Salminen, markkinointipäällikkö



Leineperin Ruukki



Kilpailun tuomarit vuonna 2013

- Kulttuurituottaja, tuotesuunnittelusta kirjan kirjoittanut Emma Susi, Pori
- Taidesseppä Iro Mäntykorpi, ”Taidetakomo Ahjon akka”, Pori
- Kultaseppämestari Esko Lindroos, Pori
- Metallitaiteilija Marianne Friberg, Harjavalta
- Koru- ja esinemuotoilija Mari Syrén, Pori
- Koruista väitellyt tohtori, TaT, Päivi Ruutiainen, Lahti

Jos olet kiinnostunut koruista, niin ota yhteyttä tekijään.

Yhteystiedot ovat koruntekijän nimen alla.

JIRINA "NATALIE PEIKKO" PAAJANEN, *I palkinnon voittanut*

Sähköposti: natalie.peikko@gmail.com

Puhelinnumero: 0503619560

Sivut: www.facebook.com/korusuunnittelijapeikko/



Myskijäärä, rintaneula.

Materiaalit: 925-hopea, sulatuslasit (Katariina Katla), pianolanka.

Tekotavat: Valssaus, taivutus, juottaminen, poraus, sahaus, viilaus, hionta, alipainevalu, jysyntä, umpi-istutus, patinointi, kiillotus.

Valmistusvuosi: 2013

Hinta vastaavalle teokselle: 2750€



Kuihtuminen, sormus.

Materiaalit: 925-hopea, pronssi, kupari.

Koko: 15,5mm.

Tekotavat: Alipainevalu, taivutus, juottaminen, poraus, sahaus, jysyntä, hionta, patinointi, kiillotus.

Valmistusvuosi: 2010

Hinta: 450€



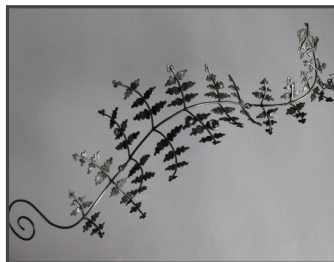
Syysmaisema, kaulakoru

Materiaalit: 925-hopea, emali kuparille, valmis pronsisiketju, vanha messinkilukko, keltakulta.

Tekotavat: Valssaus, prässäys, poraus, sahaus, juottaminen, viilaus, hionta, kaiverrus, patinointi, kiillotus, emalointi, kynsi-istutus.

Valmistusvuosi: 2012

Yksityisomistuksessa.



Saniainen, kaulapanta

Materiaalit: 925-hopea, vuorikiteet.

Tekotavat: Sahaus, valssaus, poraus, juottaminen, taivutus, hionta, umpi-istutus, patinointi, kiillotus.

Hinta vastaavalle teokselle: 1850€



Korvakoru, osa 1: piikki

Korvakoru, osa 2: nappi

Materiaalit: 925-hopea, cubic zirconia.

Tekotavat: Valssaus, poraus, sahaus, viilaus, jyräily, hionta, juottaminen, rae-istutus, patinointi, kiillotus.

Valmistusvuosi: 2013

Hinta parille: 240€

Materiaalit: 925-hopea, cubic zirconia.

Tekotavat: Valssaus, taivutus, juottaminen, poraus, sahaus, viilaus, hionta, pakotus, rae-istutus, patinointi, kiillotus, kynsi-istutus.

Hinta sopimuksesta.



Nimetön teos, kaulakoru.

Materiaalit: 925-hopea, Cernit-massa.

Tekotavat: Valssaus, taivutus, pakotus, poraus, juottaminen, sahaus, viilaus, hionta, muovailu.

Valmistusvuosi: 2008

Yksityisomistuksessa.



Irti revitty, kaulakoru.

Materiaalit: 925-hopea, pronssi ja kupari.

Tekotavat: Valssaus, pakotus, poraus, sahaus, alipainevalu, juottaminen, taivutus, vahan veistäminen, viilaus, hionta, patinointi, kiillotus.

Valmistusvuosi: 2010

Hinta: 3470€

Tietoa Jirinasta: "2013 opiskelin Tyrvään käsi- ja taideteollisuusoppilaitoksessa kultasepäalan artesaaniksi. Sitä ennen olin käynyt koru- ja metallituotevalmistuslinjan Lempäälässä. Valmistun 2019 kaivertajaksi, joka monipuolistaa taitojani. Puu kiehtoo materiaalina ja käyn työväenopistolla toteuttamassa kookkaampia esineitä. Kotipajallapystyntykemäänsuurimman osankorujen työvaiheista."

"Haluan tehdä omannäköisiäni koruja, jotka saavat vaikutteita menneiltä vuosisadoilta. Minua inspiroi luonto ja sen raadollinen kauneus."

WIEBKE PANDIKOW, *II palkinnon voittanut*

Sähköposti: w.pandikow@gmail.com tai
contact@wpandikow.com.

Puhelinnumero: 0408127966

Nettisivut: wpandikow.com



Kannettava veistos, moniulotteinen.

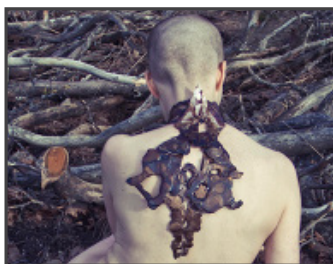
Materiaalit: hopea, pronssi, Urushi (japanilainen lakka) ja nahka

Tekotavat: veistäminen, valaaminen ja japanilainen lakkatyö.

Valmistusvuosi: 2013

Paino: 1200 g

Hinta: 2500 €



Tietoa Wiebkestä: "Kun osalistuin kilpailuun, opiskelin viimeistä vuotta korumuotoilijaksi Lahden Ammattikorkeakoulun Muotoiluinstituutissa."

"Oivaltaessani kauneutta ympärilläni, jopa tavattomissa paikoissa, pyrin itse puolestani luomaan kauneutta".

SIIRI KORHONEN, *III palkinnon voittanut*

Sähköposti: howleglas@gmail.com

Puhelinnumero: 0503092592



Hehkulamppu, korvakorut ja kaulakoru.

Materiaalit: Hehkulamput, sterling-hopeaa.

Tekotavat: Kierrätetyt hehkulamput käsintehdyissä hopeakannoissa, käsintehty juotettu ketju.

Valmistusvuosi: 2013

Hinta sopimuksesta.

Tietoa Siiristä: Opinnot Peruskoulu 2008, Limingan Taidekoulu, 2009- 2010, Ikaalisten käsi- ja taideteollisuusoppilaitos, erikois-metalliala 2010- 2012 ja Tampereen Seudun Ammattiopisto, hopeaseppälinja 2012.

”Olen kiinnostunut asioista, jotka ovat paitsi kauniita, myös täyttävät tarkoituksensa hyvin, kestäen aikaa ja ollen korjaamisen arvoisia kun ne hajoavat. Toisaalta myös pidän performansseista, katutaiteesta ja itseilmaisusta itseilmaisun vuoksi. Tasapainon löytäminen näiden ääripäiden välille tekee työstäni loputtoman kiinnostavaa. Rakastan metallin kanssa keskustelua, kokeilua ja uusien lähestymistapojen etsimistä”.

Sähköposti: susanne.hyvarinen@outlook.com

Puhelinnumero: 0458931988



4-elementtiä, rintaneula.

Materiaalit: Hopea 925.

Tekotavat: Levytekniikka, reikäkoristelu, neulalanka, pakotus, patinointi, juotos. Inspiraationa Dan Brownin kirjat.



Muna, sormus.

Materiaalit: Kierrätetty alpakkalusikka ja hopea 925.

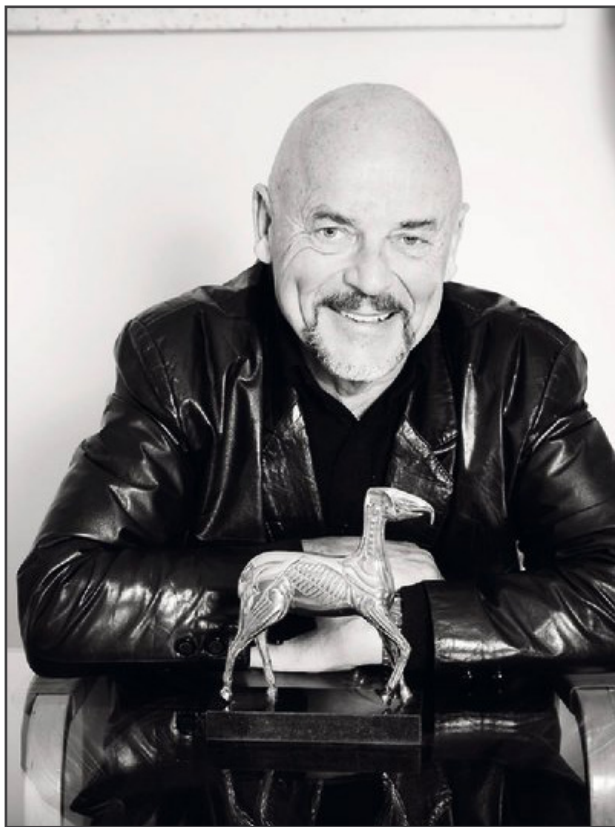
Tekotavat: Juottaminen, patina, lakkaus, levytekniikka, letkuporakuviointi.

Sulka, riipus.

Materiaalit: Kierrätetty kakku-lapiosta.

Tekotavat: Pakotus, patina, lakkaus.

Vuoden Nuori Korutaiteilija -kilpailua suojelee professori, kuvanveistäjä ja korumuotoilija Björn Weckström



"Mielestäni koru on preverbaalinen kommunikaatio joka kertoo kantajastaan. Minulle henkilökohtaisesti koru on pienoisseistos."

Björn Weckström



Leineperin Ruukin historiallisesti arvokkain rakennus on vuonna 1826 rakennettu masuuni, jossa sulatettiin malmikivistä rautaa yli tuhannen asteen lämpötilassa. Vuosina 1988-1991 korjattu masuuni on niin hyväkuntoinen, että siellä voi käydä. Lisätietoja museoamanuenssin kierroksesta osoitteesta: www.leineperinruukki.fi

Taitto: Eva Laakso, Sataedu Nakkila **Kuvat:** Ilkka Tarvainen/Tampereen Seudun ammattiopisto Tredu **Tekstit:** Länsi-Suomen Osuuspankki/Ilkka Tarvainen, puh: 0400134742 **Korujen kuvat:** Wiebke Pandikowin korut: Viivi Huuska, muut: Ilkka Tarvainen/Tampereen seudun ammattiopisto TREDU.